



Δ Α Φ Ν Η



Σύνθεση με αίθριο οιόθηρο 3η Λο3θνης

Η πολυκατοικία βρίσκεται στη Δάφνη, σε περιοχή με συνεχές σύστημα δόμησης, όπου χαμηλά κτίρια της δεκαετίας του '60 συνυπάρχουν με σύγχρονες πολυώροφες πολυκατοικίες. Τα οικόπεδα έχουν πρόσωπο 12m, σε στενό δρόμο πλάτους 8m, χωρίς πρασιά.

Κείμενο:
???????

Φωτογράφιση:
Δημήτρης Κλεάνθης

Κατασκευή
ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΡΙΚΟΣ
Κατασκευή
ΤΣΙΡΙΚΟΣ CONSTRUCTIONS
Στατική μελέτη
?????
Η/Μ μελέτη
?????



Το συγκεκριμένο κτίριο τοποθετείται σε οικόπεδο που προέρχεται από τη συνένωση δύο οικοπέδων και γι' αυτό έγινε προσπάθεια η όψη του προς το δρόμο να διαχωρίζεται κατά τον κατακόρυφο άξονα σε δύο τμήματα, ώστε να εντάσσεται αρμονικά στην κλίμακα των κτιρίων της περιοχής.

Στην υψηλότερη στάθμη του κτιρίου, στον τρίτο και τέταρτο όροφο, γίνεται ενοποίηση του κτιρίου σε έναν όγκο.

Η διαμόρφωση της εισόδου έχει γίνει στο κέντρο της κάτοψης του κτιρίου, μπροστά από ένα αίθριο, το οποίο αποτελεί το διαχωριστικό φίλτρο μεταξύ χώρων δημέρευσης (σαλόνι, τραπεζαρία, κουζίνα) αφενός και των ιδιωτικών χώρων των υπνοδωματίων αφετέρου.

Διαμπερή ανοίγματα δημιουργούνται προς την ανατολή και τη δύση για άπλετο φωτισμό, τόσο στο καθιστικό, όσο και στην τραπεζαρία.





Κάτοψη Α & Β ορόφου



Κάτοψη Γ ορόφου



Κάτοψη Δ ορόφου





Η χωροθέτηση του καθιστικού στο νότιο άκρο του οικοπέδου προέκυψε από την ύπαρξη ακάλυπτου χώρου στην πολυκατοικία πίσω από το οικόπεδο, με άμεσο στόχο την καλύτερη θέα από το καθιστικό, αλλά και από τον εξώστη με τον οποίο αυτό επικοινωνεί.

Στον τρίτο όροφο η όψη του κτιρίου ενοποιείται με τη διαμόρφωση γέφυρας – εξώστη μπροστά από το αίθριο, εντείνοντας φαινομενικά το συνολικό μήκος του κτιρίου. Ο όροφος αυτός διαφοροποιείται εξωτερικά και εσωτερικά από τους υπόλοιπους, καταλαμβάνοντας μεγαλύτερη

επιφάνεια, αφού επεκτείνεται πάνω από τους ημιυπαίθριους χώρους των υποκείμενων ορόφων περιλαμβάνοντας τρία υπνοδωμάτια. Στη στάθμη αυτή, τα παιδικά υπνοδωμάτια που βλέπουν στο δρόμο δεν έχουν εξώστες, αλλά αρχιτεκτονικές προεξοχές, που περικλείουν τα παράθυρα.

Ο τέταρτος όροφος είναι μικρότερης επιφάνειας, γεγονός που επιτρέπει τη δημιουργία μεγαλύτερης βεράντας. Στη στάθμη αυτή, η κατοικία καταλαμβάνει μέρος του χώρου του αιθρίου, «κλείνοντας» με τον τρόπο αυτό την όψη του κτιρίου. ▬

